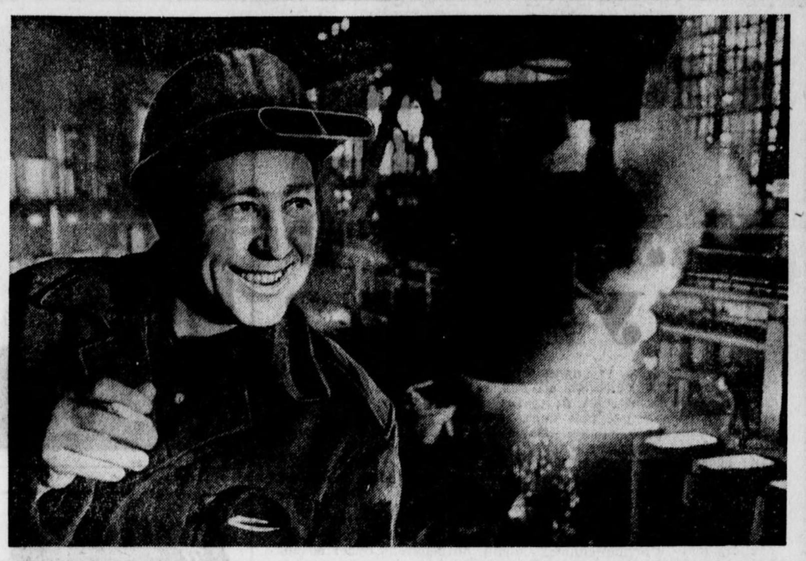
ВАХТА ПЯТИЛЕТКИ

Успешно несут предмайскую трудовую вахту сталевары Магнитогорского металлургического комбината имени В. И. Ленина. И среди них — Герой Социалистического Труда Михаил Андреевич Сорокин. Он досрочно выполнил плановое задание первого квартала третьего, решающего года пятилетки, и сейчас на предпраздничном счету почетного металлурга страны свыше трех тысяч тонн сверхпланового металла.

М. А. Сорокин работает на комбинате уже 15 лет. Он член ЦК профсоюза рабочих металлургической промышленности.

Фото Н. КОМАРОВА.



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



Труд

Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ с 19 февраля 1921 года | № 89 (15914) | Воскресенье, 15 апреля 1973 года | Цена 2 коп.

ПРИЗЫВЫ ЦК КПСС К 1 МАЯ 1973 ГОДА

1. Да здравствует 1 Мая — День международной солидарности трудящихся в борьбе против империализма, за мир, демократию и социализм!

2. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

3. Да здравствует марксизм-ленинизм — вечно живое революционное интернациональное учение, знамя борьбы трудящихся всех стран против империализма, за победу социализма и коммунизма!

4. Коммунисты! Будьте в авангарде всенародной борьбы за претворение в жизнь решений XXIV съезда КПСС, активными организаторами и воспитателями масс!

5. Трудящиеся Советского Союза! Активно боритесь за осуществление решений XXIV съезда партии, за дальнейшее укрепление экономического и оборонного могущества нашей Родины!

6. Слава великому советскому народу — строителю коммунизма!

7. Да здравствует героический рабочий класс Страны Советов — ведущая сила в строительстве коммунизма!

8. Да здравствует славное колхозное крестьянство — активный строитель коммунизма!

9. Да здравствует советская народная интеллигенция — активный строитель коммунизма!

10. Да здравствует союз рабочего класса и колхозного крестьянства! Пусть крепнет нерушимое идейно-политическое единство советского общества!

11. Да здравствует интернациональное единство и братская дружба народов СССР — великое завоевание ленинской национальной политики КПСС!

12. Да здравствует Коммунистическая партия Советского Союза — испытанный авангард рабочего класса, всего советского народа!

13. Да здравствуют Советы депутатов трудящихся — органы подлинно народной власти! Пусть развивается и крепнет социалистическая демократия, еще выше поднимается авторитет и активность депутатов Советов, ширится участие трудящихся в управлении государством!

14. Граждане Советского Союза! Активно участвуйте в избирательной кампании! Изберем в местные Советы депутатов трудящихся лучших представителей рабочих, колхозников, интеллигенции!

Да здравствует нерушимый блок коммунистов и беспартийных!

15. Советские профсоюзы! Улучшайте организацию и повышайте действенность социалистического соревнования! Шире вовлекайте трудящихся в управление производством!

Да здравствуют советские профсоюзы — школа коммунизма!

16. Юноши и девушки! Настойчиво овладевайте марксистско-ленинским учением, достижениями науки, техники и культуры! Будьте активными борцами за осуществление решений XXIV съезда КПСС!

17. Да здравствует Ленинский комсомол — передовой отряд молодых строителей коммунизма!

18. Да здравствуют советские женщины — активные строители коммунистического общества!

19. Советские воины! Добивайтесь новых успехов в боевой и политической подготовке, будьте бдительны, надежно охраняйте мирный созидательный труд советского народа!

Да здравствуют героические Вооруженные Силы СССР — надежный щит социалистической Родины!

20. Трудящиеся Советского Союза! Настойчиво боритесь за дальнейший подъем социалистической экономики — основы могущества Родины и неуклонного роста благосостояния народа!

Шире развертывайте социалистическое соревнование за успешное выполнение заданий третьего, решающего года пятилетки!

21. Слава передовикам социалистического соревнования, показывающим образцы коммунистического отношения к труду!

22. Трудящиеся Советского Союза! Добивайтесь высокой производительности труда и эффективности производства, строго соблюдайте режим экономии, стремитесь дать продукции больше, лучшего качества, с меньшими затратами!

23. Работники промышленности! Боритесь за дальнейшее развитие и укрепление индустриальной мощи страны! Добивайтесь быстрейшего освоения новых мощностей, ускорения технического прогресса!

Шире дорогу новой технике и прогрессивной технологии!

24. Работники промышленности! Увеличивайте выпуск и обновляйте ассортимент товаров народного потребления, улучшайте их качество и снижайте себестоимость!

25. Работники строительства! Настойчиво добивайтесь своевременного ввода в эксплуатацию новых объектов! Боритесь за повышение качества и снижение стоимости строительства!

26. Работники транспорта и связи! Развивайте и совершенствуйте средства транспорта и связи! Всемерно улучшайте обслуживание народного хозяйства, полнее удовлетворяйте запросы советских людей!

27. Работники промышленности и сельского хозяйства! Укрепляйте материально-техническую базу колхозов и совхозов! Ускоряйте темпы электрификации, комплексной механизации и химизации сельскохозяйственного производства, мелиорации земель!

28. Колхозники и работники совхозов! По-хозяйски используйте землю, технику, трудовые и материальные ресурсы! Увеличивайте производство и продажу государству продукции земледелия и животноводства, снижайте ее себестоимость!

29. Сельские труженики! Шире развертывайте социалистическое соревнование на полях и фермах! Выше качество весенних полевых работ! Добивайтесь высокого урожая в третьем, решающем году пятилетки! Настойчиво боритесь за повышение продуктивности животноводства!

30. Работники торговли, общественного питания, службы быта и коммунального хозяйства! Повышайте культуру обслуживания советских людей, полнее и лучше удовлетворяйте их запросы!

31. Трудящиеся Советского Союза! Боритесь за коммунистическое отношение к труду! Укрепляйте дисциплину и организованность! Свято берегите и приумножайте общественную собственность!

32. Работники народного хозяйства! Настойчиво овладевайте экономическими знаниями, современными методами хозяйствования и управления! Активнее внедряйте в производство научную организацию труда, передовой опыт, новейшие достижения науки и техники!

33. Трудящиеся Советского Союза! Всемерно повышайте роль трудовых коллективов в коммунистическом воспитании, дальнейшем развитии трудовой и общественной активности каждого человека!

34. Советские ученые, конструкторы, инженеры, техники, изобретатели и рационализаторы! Всемерно ускоряйте научно-технический прогресс, укрепляйте связь науки с производством! Добивайтесь быстрейшего внедрения в народное хозяйство достижений современной науки и техники!

35. Деятели литературы и искусства, работники культуры! Высоко несите знамя партийности и народности советского искусства, совершенствуйте художественное мастерство, отдавайте свои способности воспитанию строителей коммунизма!

36. Работники высшей и средней школы! Всемерно повышайте качество обучения, совершенствуйте подготовку специалистов для народного хозяйства! Воспитывайте подрастающее поколение в духе коммунистической нравственности, сознательного отношения к учебе и труду!

37. Работники здравоохранения и физической культуры! Улучшайте медицинское обслуживание населения, активнее внедряйте физическую культуру в повседневную жизнь советских людей!

38. Пионеры и школьники! Горячо любите Советскую Родину, хорошо учитесь, овладевайте трудовыми навыками! Готовьтесь стать активными борцами за дело Ленина, за коммунизм!

39. Братский привет коммунистическим и рабочим партиям — боевому марксистско-ленинскому авангарду рабочего класса и всех трудящихся, стойким борцам против империализма, за мир, демократию, национальную независимость и социализм!

40. Пусть крепнет единство и сплоченность коммунистов всего мира на незыблемой основе марксизма-ленинизма и пролетарского интернационализма!

41. Братский привет народам социалистических стран! Пусть развивается и крепнет мировая система социализма — историческое завоевание международного рабочего класса, решающая сила в антиимпериалистической борьбе, оплот мира, демократии и социального прогресса!

42. Трудящиеся социалистических стран! Боритесь за укрепление дружбы и единства, за дальнейшее развитие братских взаимоотношений! Будьте бдительны к проискам врагов социализма!

Выше знамя социалистического интернационализма!

43. Братский привет рабочему классу капиталистических стран!

Да здравствует международный рабочий класс — самый передовой революционный класс современности!

44. Горячий привет народам, сбросившим колониальные оковы, борющимся за упрочение независимости и социальный прогресс своих стран!

45. Горячий привет народам колониальных и зависимых стран, борющимся против империализма и расизма, за свободу и национальную независимость!

46. Пусть крепнет могучий союз революционных сил — мировой системы социализма, международного рабочего движения, борцов за национальное и социальное освобождение народов!

47. Братский привет томящимся в тюрьмах и фашистских застенках мужественным борцам за свободу народов, за социализм!

Свободу узникам капитала!

48. Братский привет героическому вьетнамскому народу, одержавшему историческую победу над силами империалистической агрессии!

Да здравствует советско-вьетнамская дружба!

Мир, свободу и независимость всем народам Индокитая!

49. Народы мира! Умножайте усилия в борьбе за ликвидацию опасного очага войны на Ближнем Востоке и устранение последствий израильской агрессии против арабских государств!

50. Народы арабских стран! Укрепляйте единство и сплоченность всех революционных, национально-демократических сил в борьбе против империализма и реакции!

Да здравствует и крепнет дружба между народами Советского Союза и арабских стран!

51. Народы европейских стран! Боритесь за превращение Европейского континента в район прочного мира, безопасности и плодотворного сотрудничества между государствами! Разоблачайте происки сил реакции и реваншизма — врагов разрядки международной напряженности!

52. Народы мира! Добивайтесь, чтобы неприменение силы стало законом международной жизни, а ядерное оружие было запрещено навечно! Боритесь за всеобщее и полное разоружение, за укрепление международной безопасности!

53. Да здравствует ленинская внешняя политика Советского Союза — политика мира и дружбы народов, сплочения всех сил, борющихся против империализма, реакции и войны!

Пусть восторжествуют идеи Программы мира, выработанной XXIV съездом КПСС!

54. Пусть крепнет и процветает наша великая Родина — Союз Советских Социалистических Республик — оплот сил мира, демократии и социализма!

55. Под знаменем марксизма-ленинизма, под руководством Коммунистической партии — вперед к победе коммунизма!

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

ПОСЛЕДНИЕ ТЕЛЕГРАММЫ ИЗ-ЗА РУБЕЖА

«ОГРОМНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ»

МЕХИКО, 14 апреля. (ТАСС). Мексиканская печать продолжает широко освещать визит Президента Мексики Л. Эчеверрия в СССР. Отмечая атмосферу взаимопонимания и дружбы, в которой начались советско-мексиканские переговоры, все газеты особо подчеркивают, что в них участвует Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев.

«Начавшийся диалог, — пишет газета «Диа»,— открывает огромные возможности в отношениях между обеими странами».

«В настоящее время,— продолжает «Диа»,— сложилась ситуация, при которой может резко увеличиться торговый обмен и экономическое сотрудничество между Мексикой и СССР».

В печати приводится заявление представителя канцелярии Президента Мексики Лассано, отметившего, что «советские руководители проявили понимание позиции мексиканской стороны, что вселяет оптимизм в отношении положительных результатов визита».

В ИНТЕРЕСАХ МИРА И БЕЗОПАСНОСТИ

ДЕЛИ, 14 апреля. (ТАСС). Здесь создан комитет по подготовке ко Всемирному конгрессу миролюбивых сил в Москве. Он объединяет представителей широких кругов общественности страны. Возглавляет комитет генеральный секретарь рабочего комитета правящей партии Индийский национальный конгресс Чандраджит Ядав.

СВИДЕТЕЛЬСТВА ОБЛИЧАЮТ

ПАРИЖ, 14 апреля. (ТАСС). 2.600 фамилий южновьетнамских патриотов, находящихся в застенках сайгонского режима, фигурируют в списке, который был распространен организаторами проходящей в Париже Международной конференции за освобождение политических заключенных, томящихся в Южном Вьетнаме. В работе конференции принимают участие представители более 70 прогрессивных организаций и движений различных стран мира, а также представители Всемирного Совета Мира, международный комитет Красного Креста.

Руководитель движения «Вьетнамское сообщество» Нгуен Динь Тхи подчеркнул на устроенной здесь пресс-конференции, что в настоящее время в Южном Вьетнаме насчитывается около 200.000 политических заключенных.

РЕЗКАЯ КРИТИКА В ПАРЛАМЕНТЕ

РИМ, 14 апреля. (ТАСС). В палате депутатов Италии состоялись дебаты в связи с наглой неофашистской вылазкой в Милане. Два дня назад в этом городе во время столкновения нескольких сот вооруженных неофашистов с полицией был убит полицейский, тяжело ранен 14-летний подросток и 24 полицейских получили ранения.

Депутаты — представители левых партий решительно осудили разбой крайне правых элементов, ответственность за который несет неофашистская партия итальянское социальное движение—национальные правые силы. Депутат-коммунист Альдо Торторелла подверг резкой критике политику попустительства по отношению к фашистскому насилию.

ЗА ПОЛНОЕ ОСВОБОЖДЕНИЕ

НУАКШОТ, 14 апреля. Корр. ТАСС В. Туманов передает: Единство трудящихся Мавритании является главным фактором укрепления независимости страны, борющейся против империализма и неоколониализма. Об этом говорится в специальной резолюции, принятой по окончании работы V съезда Союза трудящихся Мавритании (СТМ).

Основной задачей африканских народов, говорится в общеполитической резолюции съезда, остается борьба за полное и окончательное освобождение континента от иностранного господства. Важнейшее условие для решения этой задачи — африканское единство.

ВИЗИТ ПРЕЗИДЕНТА МЕКСИКИ В СССР

ПОСЕЩЕНИЕ ЛЕНИНГРАДА

Президент Мексиканских Соединенных Штатов Луис Эчеверрия Альварес 14 апреля отбыл из Москвы в Ленинград. Вместе с высоким гостем и его супругой в Ленинград отбыли сопровождающие Президента в поездке официальные лица, посол Мексики в Советском Союзе Роке Гонсалес Саласар.

На Внуковском аэродроме, украшенном государственными флагами Мексиканских Соединенных Штатов и Советского Союза, Луиса Эчеверрия Альвареса и его супругу провожали первый заместитель Председателя Совета Министров СССР К. Т. Мазуров, Председатель Совета Союза Верховного Совета СССР А. П. Шитиков, министр В. П. Елютин, председатель исполкома Моссовета В. Ф. Промыслов и другие.

В поездке в Ленинград Луиса Эчеверрия Альвареса сопровождают заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР К. А. Халилов, первый заместитель министра иностранных дел СССР В. В. Кузнецов, посол СССР в Мексике Н. К. Тарасов, другие официальные лица.

В тот же день Президент Мексиканских Соединенных Штатов Луис Эчеверрия Альварес и сопровождающие его лица прибыли в Ленинград.

После короткого отдыха Президент Мексики совершил поездку по Ленинграду. Он отдал дань уважения памяти ленинградцев, павших при защите города во время 900-дневной его блокады в годы второй мировой войны.

На Пискаревском мемориальном кладбище к подножию монумента скорбящей Матери-Родины Президент возложил венок.

Высокий гость совершил поездку по исторической части города. Он осмотрел также районы нового жилищного строительства.

Затем Луис Эчеверрия Альварес посетил Эрмитаж. Вечером гости присутствовали на балете «Баядерка» в Академическом театре оперы и балета имени С. М. Кирова.

(ТАСС).

УКАЗ Президиума Верховного Совета СССР

О назначении тов. Золотухина Г. С. министром заготовок СССР

Президиум Верховного Совета СССР **постановляет:**

Назначить тов. **Золотухина** Григория Сергеевича министром заготовок СССР.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. ПОДГОРНЫЙ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль. 13 апреля 1973 г.

БРАТСКАЯ СОЛИДАРНОСТЬ

В Советском Союзе продолжается месячник под знаком международной солидарности с вьетнамским народом и укрепления мира в районе Индокитая. Горячую поддержку трудящимся Вьетнама выразили на митинге рабочие, служащие, инженерно-технические работники Киевского опытно-показательного редукторного завода.

— Как и все советские люди, мы возмущены тем, что сайгонские власти нарушают парижское соглашение о прекращении войны и восстановлении мира во Вьетнаме,— сказал инженер-конструктор А. Коваленко.

— Металлурги завода единодушно одобряют политику партии и правительства, направленную на оказание помощи вьетнамскому народу,— подчеркнул прокатчик волгоградского металлургического завода «Красный Октябрь» А. Медведев.— Мы выражаем чувства горячей дружбы и солидарности народу Вьетнама, который проявил стойкость и героизм в борьбе с агрессором, а теперь взялся за восстановление своего народного хозяйства.

Участники митинга решили все заказы Вьетнама выполнить досрочно и с высоким качеством. Митинги солидарности состоялись на многих промышленных предприятиях Нижнего Поволжья.

Многолюдный митинг солидарности состоялся в Находкинском морском торговом порту. Его участники приняли резолюцию, в которой осудили действия сайгонского режима по срыву парижского соглашения.

(Корр. ТАСС).

МНЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТА

СКОЛЬКО ВОДЫ НУЖНО УРАЛУ?

НЕЛЬЗЯ сказать, что природа, столь щедро наделившая Урал богатствами, обделила его водой. Здесь сосредоточена треть озерного фонда России и протекает множество рек. Однако основные водные ресурсы приходятся на долю малоосвоенных районов Северного Урала. Наиболее же развитые Средний и Южный Урал, где проживает 65 процентов населения, располагают всего 12 процентами общих запасов.

Арифметически этих 12 процентов вроде бы достаточно для нормального функционирования индустриальной части Урала. В обычный год это составляет около 15 куб. км, а суммарное водопотребление здесь пока не превышает 12 куб. км. Однако в местном водном балансе можно свести концы с концами при единственном и непременном условии: потребитель будет возвращать воду чище, чем он ее получил.

Но это мечта, касающаяся неблизкого будущего, и лучше сразу спуститься на землю реального бытия. Главные водопотребители и водосбрасыватели на Урале — промышленность и городское хозяйство. И тот, и другой направляют в водоемы определенное количество неочищенных стоков.

Содержать в таком состоянии водные бассейны бесхозяйственно. Мнимая экономия пуска предприятий без очистных сооружений оборачивается миллионными убытками. Загрязненные воды сурово мстят своим нерадивым хозяевам. Они выводят из строя оборудование, значительно снижают качество продукции. Вместе с неочищенными стоками уносятся масла, кислоты, железо, цветные и благородные металлы.

Генеральной схемой использования и охраны водных ресурсов страны на индустриальном Урале предусмотрено сооружение около ста водохранилищ общей емкостью до ста кубических километров. Для улучшения водоснабжения таких крупнейших промышленных узлов, как Свердловск и Челябинск, решено перебросить через Уральский хребет часть стока реки Уфы. Кроме того, изучаются возможности направления вод северных и сибирских рек в Среднюю Азию с попутным отведением на Урал.

Главная задача сейчас состоит в том, чтобы, осуществляя программу большой воды Урала, самым рациональным способом распорядиться отпущенными для этой цели громадными средствами. Пока же далеко не все предлагаемые проекты выдерживают строгую научную критику. Рассмотрим самый крупный: переброс вод реки Уфы для нужд Свердловска. На перекачку через Уральский хребет каждого кубометра воды потребуются колоссальные затраты электроэнергии. Каждую секунду водовод может дать 5,85 кубометра. А сколько потребуется для народного хозяйства, будут ли удовлетворены все заявки? На этот важнейший вопрос проект не дает ответа, и мы сейчас настаиваем на разработке оптимального режима подачи воды и внедрении автоматической системы его регулирования. Это даст значительную экономию средств при эксплуатации системы.

«Импорт» воды на Урал — первый но не единственный и, пожалуй, не самый главный путь разрядки столь напряженного водного баланса. Основные надежды надо связывать с повышением качества имеющейся воды. И у этой проблемы множество вариантов решения. Идеальный путь — исключить воду из технологических процессов. Зарубежная и отечественная практика показывает, что без воды можно обойтись, казалось бы, в самых водоемких производствах. Например, открыт безводный способ обогащения калийных руд. Таллинские машиностроители изготовили аппарат, позволяющий сберегать в год около 200 млн. кубометров воды. Металлурги за счет испарительного охлаждения в доменных и мартеновских печах могут снижать расход воды в 10—15 раз...

К сожалению, на Урале путь к безводным производствам будет не таким близким, как в других, более молодых промышленных районах. Индустриальный облик этого края сложился, новых предприятий и производств строится немного. Здесь у технического прогресса свой путь развития — реконструкция действующих предприятий. Она уже идет полным ходом, но, к сожалению, пока не затрагивает безнадежно устаревших систем водоснабжения и очистки.

Значит, следует соответствующую поправку внести в планы реконструкции на предприятиях всех ведомств. Это не просто пожелание, а обязательное требование, записанное в постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР «Об усилении охраны природы и улучшении использования природных ресурсов». В нем говорится: «...разработать мероприятия, обеспечивающие полное прекращение сброса в водоемы неочищенных или недостаточно очищенных и обезвреженных сточных вод, в первую очередь в бассейны рек, где наблюдается большая загрязненность вод или ожидается напряженность водного баланса».

К Уралу это требование имеет самое прямое отношение, и, хотим мы того или нет, надо готовиться к полному прекращению сброса стоков в водоемы. Задача, безусловно, архисложная, решать ее придется не одним днем и не одним махом, но иного пути к большой и чистой воде на Урале нет.

Здесь очень важно преодолеть один очень устойчивый психологический барьер. Предлагая проект нового предприятия на утверждение, его авторы обычно дают гарантию, что очистные сооружения обеспечивают если не сто, то 95 верных процентов очистки. Но все их «сверхнадежные» системы имеют общую особенность: «идеально» очищенную воду они сбрасывают обратно в реку. Зачем? Если вода очищается идеально, почему бы ее не использовать снова для нужд хозяйства? Ларчик открывается просто: авторы большинства проектов не гарантируют надежность своих систем — ни их безаварийную работу, ни безвредную даже для производства степень очистки. Частичная очистка воды не решает проблему, а лишь временно снижает ее остроту.

В связи с этим стоит вернуться к проекту будущего водовода из верховьев Уфы до Свердловска. Упрощенная схема предлагаемой проектантами системы сводится к следующему: зачерпнуть чистую воду из Уфы и, загрязнив, выплеснуть в Исеть. Такая схема нерациональна ни с точки зрения охраны водных ресурсов, ни с позиций элементарной экономики. После всех затрат на сооружение гидроузла и на перекачку кубометр уфимской воды будет не столь уж дешевым, чтобы, однократно попользовавшись, выплескивать его в сточную канаву.

Если руководствоваться принципом рационального использования природных ресурсов, то надо ставить вопрос о многократном употреблении вод этой искусственной реки: после соответствующей очистки возвращать для технических нужд. Таким образом, мы не только предотвратим дальнейшее загрязнение уральских рек, но и почти вдвое снизим потребность Свердловска в свежей воде.

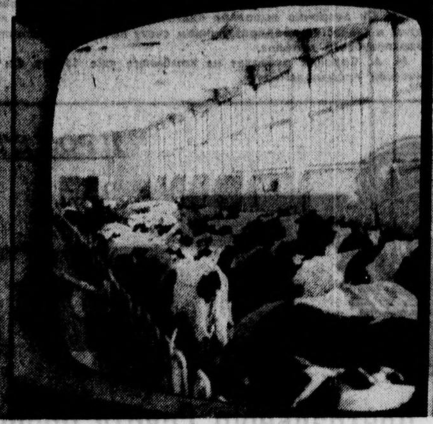
Большинство предприятий Урала сконцентрировано в крупных промышленных узлах — Перми, Березниках, Свердловске, Нижнем Тагиле, Челябинске, Магнитогорске и других. В таких центрах целесообразнее создавать общегородские системы канализации стоков и их очистки. Такие примеры на Урале уже есть. Например, в Перми ведется строительство единой коммуникационной магистрали для сбора вод со всех предприятий города и единого комплекса очистных сооружений. Примеру Перми последуют Березники и Соликамск.

Еще большей экономии средств можно добиться на пути внедрения рациональных методов очистки стоков. Весьма перспективным кажется челябинский вариант, в разработке которого наш институт принимает деятельное участие. Здесь предлагается общий сбор промышленных и бытовых стоков. Но для их очистки решено не строить дорогостоящие сооружения, а обратиться к самой матушке-природе. В систему замкнутого городского водосбора предложено включить три близлежащих озера (образовавшихся, кстати говоря, в результате многолетнего сброса тех же стоков). Отстаиваясь поочередно в каждом из соединенных между собой водоводами озер, стоки должны полностью очищаться естественным образом и возвращаться на предприятия. Без всякого ущерба производству Челябинск будет отлучен от красавицы реки Миасс.

При сегодняшнем состоянии водного хозяйства на Урале, видимо, не следует отказываться от принудительного внедрения прогрессивных научных разработок. В принципе такой орган, имеющий право на принуждение, есть — это бассейновые инспекции. Мы предлагаем для научной организации и управления водным хозяйством создать на Урале экспериментальное научно-производственное объединение в следующем составе: научно-исследовательский институт — проектно-технологическое бюро — бассейновая инспекция. Сосредоточив в одних руках управление всем процессом от рождения до внедрения научных разработок, объединив силы и средства, мы получим возможность организовать водное хозяйство на Урале на уровне современных требований, сохраним и приумножим природные богатства этого могучего края.

А. ЧЕРНЯЕВ,
директор Уральского научно-исследовательского института комплексного использования и охраны водных ресурсов.
СВЕРДЛОВСК.

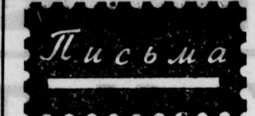




ТОМСКОЕ опытно-производственное хозяйство — одно из передовых в области. На этом предприятии, которым руководит Герой Социалистического Труда А. Кузнецов, впервые на животноводческих фермах было применено беспривязное содержание скота. Это позволяет держать под одной крышей около 1.200 коров и телят. Томское хозяйство является высокомеханизированным и автоматизированным предприятием. Контроль за зоотехническим комплексом здесь осуществляется непосредственно из диспетчерской по телевидению.

На снимке: зоотехник Вершининского отделения Е. Лактионова ведет наблюдение за животными.

Фото Д. НОСОВА.



ДОРОЖНЫЕ НЕУРЯДИЦЫ КУРОРТНИКОВ

Зимой, получив от рабочкома профсоюза путевку, я поехал в санаторий «Синяк», что в Закарпатской области. Дорога оказалась нелегкой. Вот я и хочу поделиться «маршрутным» опытом с теми, кто собирается побывать в этой здравнице.

Поезд мой был скорым. Поэтому он остановился не на станции Чинадиево, указанной в путевке, а двадцатью километрами дальше, в городе Мукачево. Я и другие товарищи, которые тоже ехали в эту здравницу, обратились к дежурному по вокзалу с просьбой объяснить, как добраться до «Синяка». На все вопросы он ответил: «Не знаю». Пришлось сесть на пригородный поезд и ехать обратно до Чинадиева.

Когда приехали, была полночь. В помещении станции люстра тускло светилась одной-единственной лампочкой. И здесь тоже никто не мог нам сообщить, как же добраться до «Синяка». В поисках хоть какого-то объявления или указателя вышли на улицу и, чиркая спичками, стали осматривать наружные стены станции. Наконец — о радость! — увидели табличку: «Автобус до санатория «Синяк» отходит в 16 часов 30 минут». Естественно, радость тут же померкла.

Дежурный по станции отказался позвонить в санаторий и сообщить о нас, сказав, что это здесь не принято. Махнули мы рукой и пошли собирать на шпалах уголь и щепки. Кое-как растопили станционную печь-голландку и, сгрудившись вокруг нее, к пяти часам утра немного отогрелись.

Когда прибыли наконец в санаторий, отдыхающие с грустью отвечали на наши сетования: «Да, в «Синяк» без синяков не доберешься!»

С. ЮРЧЕНКО,
слесарь-электрик Ярцевского районного отделения «Сельхозтехники».
СМОЛЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ.

●

ОДНИ ОБЕЩАНИЯ

Цех у нас горячий, но мы, рабочие, не имеем возможности выпить холодной воды. Есть, правда, три сатуратора. Только они не работают с осени прошлого года. На разговоры об их наладке потрачено времени больше, чем когда-то на покупку и установку новых.

Н. СЕЛИН,
формовщик котлостроительного завода.
БЕЛГОРОД.

●

...А РЯДОМ РАЗРУШИЛИ

Врач В. Корнеев много лет прожил в собственном доме № 14-б на Пугачевской улице в Волгограде. А сейчас жить в нем стало опасно: частично разрушился фундамент, потрескались стены и потолок, обваливается штукатурка. И не потому, что строение обветшало. Разрушили дом строители треста «Приволжскэлеваторстрой». Возводили они рядом два девятиэтажных дома, забивали сваи. От сотрясения почвы и поврежден домик Корнеева.

Вина строителей установлена комиссией Советского райисполкома Волгограда.

Пошел Корнеев к начальнику строительного поезда № Э-4 Н. Макатрову. Пришли строители, поглядели на разрушения и предложили хозяину дома переселиться в квартиру в новом доме.

Но сказано это было лишь для красного словца. Ничего не получил Корнеев — ни квартиры, ни ремонта. Вскоре Макатров передал строительство начальнику стройпоезда № Э-30 тов. Кельману. А тот и вовсе от всего отказался. До прошлого года тов. Корнеев знал лишь свои врачебные заботы. Теперь с помощью строителей стал еще и жалобщиком.

Г. РЫЖКОВ,
мастер завода «Красный Октябрь».
ВОЛГОГРАД.

ДЕЛОВОЙ РАЗГОВОР

НЕОЖИДАННО Анне Акимовне выпал выходной. К Татьяне Ивановой в воскресенье приезжает брат. Давно не виделись. Вот и упросила приглядеть свою группу. А чтоб в долгу не оставаться, она, Акимовна, пусть в субботу отгуляет.

Анна Акимовна (а подруги на ферме зовут просто Акимовна) сразу решила: съезжу в город, Валюшку повидаю. Молочка, сметанки свеженькой свезу, яичек.

С вечера начала готовиться. Обед на завтра сготовила, полы вымыла, в доме прибралась. Оставалось еще одно — написать письмо.

Его обязательно надо было написать и отправить непременно в Смоленске. Так скорей дойдет. Хотелось рассказать в этом письме о ферме, о своих шестнадцати коровах, о себе. Как и где они живут. Что у них есть и чего не хватает. И высказаться не для того, чтобы спихнуть на кого-то свои обиды-заботы, что сгрудились в ней. Надо, чтобы поняли, помогли. Не только ей одной. Подругам на ферме, всему совхозу.

Среди своих говорить надоело. С доярками все косточки пересчитали и зоотехнику, и директору, и его заместителю. А те, когда и появятся в Шпаках, послушают да уедут. Надавишь покрепче — говорят, есть повыше их люди. И пальцем так, вверх... Язык устал. Вот и задумала написать, пусть даже в Москву.

Нашла старую Валюшкину тетрадь, из середины вырвала листок. Разгладила на столе странички в клеточку. Руки сухонькие, маленькие. Можно подумать, что девчоночьи.

С чего начать?

Во-первых, конечно, «Здравствуйте!».

Поскольку не знала ни имени, ни фамилии, так и оставила.

Дальше-то что писать? Может, про то, что света нет у фермы, хоть фонарь бы какой подвесили. Вечерами ж по темени таскать ведра с водой да корма — каково?

Да нет. К этому вроде давно привыкли. Надо про крышу, про то, как холодно на ферме. Написать надо, как лед утром из-под коров выкалываешь. Не дело. Чуть ли не в варежках доишь.

И вывела первые слова.

«Это письмо вам пишу, потому что...».

Тут вдруг впустую заскребла ручка, такая, как у всех сейчас, за 35 копеек: гладко пишет и макать не надо. Буквы выбегали неясные, бледные, а потом и совсем пропали, не появляются.

Тоже изобретение. Подула на блестящий шарик, почиркала на старой газете — жирные синие линии разлетелись по бумаге. Перечитала. «Это письмо вам пишу, потому что...» Так... «потому что: не знаю, куда больше обратиться».

Засомневалась. Рядом со старой строится новая ферма. Который год уже копошатся. Да вот в 73-м обещают сдать. Недолго осталось.

Не стоит про фонарь, про крышу. Лучше про солому, про корма. Сокращают, урезают... Так не то что четыре тысячи, трех не возьмешь.

За четыре тысячи килограммов молока на корову директор обещал холодильник. Работай. Кто первый, тому и премия. Вещь дорогая и хоть, если разобраться, не очень здесь, в Шпаках, нужная, но ведь первая доярка и есть первая. Стоило потаскать на себе и корма, и навоз. А выходные — это ничего, привыкли. На пенсии отдохнем.

Про холодильник тоже не надо. Так, вспомнилось. Надо про главное, про коров. Стоят. Ни вару ни товару. Только перевод кормам.

«Вот уже третий год выбраковывают коров, а брать их не берут. Летом выбраковывают, а как к новому году, наше начальство отвечает — «наших коров не берут на мясокомбинат». И так остаются из года в год... Нет молока, нет телят. И нынче на третий год остались яловые. Вот у меня в группе три коровы не подлежат к случке, хотя я их случаю третий год, а все без толку...»

Анна Акимовна тут остановилась. Надо дух перевести. Прочитала. Все так и есть. Стоят как миленькие. Приезжайте, смотрите. Мычат, а не телятся. молока не дают. Та же Татьяна вон уже по три семьсот набрала. А с этими разве догонишь? Мучение одно...

Надо, однако, и о себе рассказать. Пусть знают, кто и что.

«Я работаю дояркой в совхозе «Борок», деревня Шпаки Смоленского района Смоленской области...»

Кажется, и все. Добавила.

«Восемь лет работаю».

Вот восемь уже набежало. А все кажется, только вчера приехали. Иван, хозяин, тогда заладил: «Волоколамск, Волоколамск. Невидаль...» Словом, потянуло его на родную Смоленщину. Собрались. Валерий, старший сын, заартачился, остался. Теперь уж у самого семья. Тракторист. Пишет, неплохо зарабатывает.

Приехали с Вовкой, это младший, да Валюшка, самая маленькая. Домишко этот вот купили.

Время-то идет. Уж Володька подрос, в армию проводили. (Бог даст, вернется домой). Валюшка учится в СПТУ... Глядишь, и бабкой скоро станешь. Да и что, ведь их дело молодое. Живи, радуйся. Сама не успела — отец рано умер, оставил матери шестерых. Кое-как дотянула семилетку, дальше не удалось. Да где ж при такой ораве! Стала сама себе кусок хлеба добывать.

Вспомнив о детях, Анна Акимовна забеспокоилась. Володька перед армией попивать что-то стал, не пристрастился бы... Не должен. На отца глядит, взрослым быть хочет. Отец помоложе был спокойней. Теперь выпивает. Это, говорит, чтобы ранения не так ныли. Да и то сказать — шесть штук с войны принес. Какой работник был...

«Ой, да что это я,— встрепенулась Анна Акимовна,— запереживала-то. Писать нужно, да больше о деле. Все выложить».

«Убедительно прошу вас помочь больных коров сдать, а нетелей взять. Разговаривали с зоотехником, отвечает: в районе не разрешают сдавать...»

Сколько ругались. Не разрешают, говорит, и точка. Поспорь с ним, что ведь, если по-хозяйски, одна выгода будет. Молодняк-то если разумно повести, и молоко будет, и новые телята. А там как хочешь — на мясо или пополнение поголовья.

Кто-то из баб слышал, что не в районе, а в области, в тресте, не разрешают сдавать коров. На мясокомбинат можно только по вынужденному — ногу корова сломала или время забивать подошло по возрасту.

Да врут, верно. Ведь какой год яловые. В день и трех литров не дает, а ее держат. Разве ж дело? И корма давай, и ухаживай за ней, а как доить — шиш. Так и напишу.

«Нам неинтересно капли молока собирать. Мы не на окладе, а с выработки. При таком надое я не оправдаю свой труд, а у нас все вручную».

Потаскай-ка полные ведра туда-сюда. В день сколько килограммов переносишь. Придешь домой — руки-ноги гудят. А дома не мать родная ждет... Ишь стоят, кормилицы лупоглазые... Как тут план дашь!

Да, не забыть.

«Притом и план не выполняется».

Пусть и это знают. А то приедут: «Акимовна, Ивановна, давайте больше молочка». А мы и сами знаем, что надо больше. Будет молоко — будет зарплата. Да это молочко само из титек не бежит. Нет чтоб коров подлечить, с кормами порядок навести...

Ну, хватит. И так все ясно. Уже три страницы накатала. Сроду столько не писала.

Как же закончить? Все равно как. Пусть будет как есть.

«Еще раз я, Грызенкова Анна Акимовна, прошу вас помочь избавиться от негодных коров, а заменить хорошими нетелями.

До свидания».

Перечитала. Нескладно, зато все как есть. Захотят — поймут. Дело-то общее.

Положила письмо в конверт. Пошлю самому министру... Нет, страшновато. Надо в газету.

Так и написала. Для верности еще раз указала на конверте свой адрес. Заклеила, пригладила ладонью. Опять же для верности.

Вот и все. Теперь пойдет.

Утром ранним автобусом поехала в город. У синего почтового ящика еще раз перечитала адрес. Подтолкнула конверт, попридержала крышечку — чтобы не звякнула.

В СМОЛЕНСКЕ кабинетов много, как в любом городе. Люди в них разные — помоложе и постарше, только вступающие в должность и поседевшие за одним и тем же столом. И все в один голос так спокойно и уверенно говорят: «Причина простая — воспроизводство отстает. Есть план по выходному поголовью — ремонтируй скот. А если нет, так и заменить нечем бесплодных малопродуктивных коров».

Ну, а спокойствие? Может, оно, так сказать, от общего благополучия? Да нет. Факты говорят другое.

Уже в Москве профессор Тимирязевской сельскохозяйственной академии В. Шипилов познакомил меня с некоторыми цифрами. За последние три года Смоленская область лишь на 80 процентов выполняла план по воспроизводству крупного рогатого скота. Что касается других видов животных — там еще хуже. Ученый тут же назвал причину застарелой болезни — отсутствие должной организации воспроизводства поголовья.

Виноваты и в районе, и в хозяйстве, и в области тем более.

Можно подробно рассказать о том, как увеличить поголовье. Но надо ли перечислять то, что должно быть известно каждому специалисту? Речь идет о другом: думают ли в областном управлении сельского хозяйства, в тресте совхозов излечивать болезнь? Те ли методы и лекарства используют? В этом судьба важной экономической проблемы. От ее решения станет легче (а это тоже очень важно) Анне Акимовне. И другим тоже.

А. ГОЛЯЕВ.
(Спец. корр. «Труда»).
СМОЛЕНСК — МОСКВА.

В НЕСКОЛЬКО СТРОК

● ГОМЕЛЬ. Завершился Всесоюзный конкурс профессионального мастерства молодых каменщиков. Главный приз вручен литовскому строителю А. Наргиласу. На втором месте каменщик из Владимира А. Наумов, на третьем — Ю. Марков из Хабаровска.

● КРАМАТОРСК. Государственный Знак качества присвоен шиферу, выпускаемому цементно-шиферным комбинатом. Годовой выпуск крупноформатной кровли на предприятии доведен до семи миллионов штук

● ОРЕЛ. Завод «Продмаш» освоил серийный выпуск автоматических линий, предназначенных для розлива фруктовых вод. Их производительность 1.500 бутылок в час

«ПУТЕМ ЗАКАПЫВАНИЯ В ЗЕМЛЮ»

УДИВИТЕЛЬНО, НО ФАКТ

Два, а то и три раза в месяц члены правления Курского облпотребсоюза созывались на совещание в пожарном порядке.

— Что, опять? — растерянно перешептывались они в кулуарах.— И намного?

— Намного! — сокрушенно информировал собравшихся очередной докладчик — Хищения материальных ценностей в системе облпотребсоюза по сравнению с тем же месяцем прошлого года снова возросли. Пора положить конец... Принять решительные меры... Поставить железный заслон...

Члены правления с суровыми лицами принимали постановление. Ах, что это было за постановление! Какие там были грозные пункты и параграфы!

Но количество хищений и растрат в подведомственных торговых точках возрастало чуть ли не прямо пропорционально числу принятых постановлений

Если, скажем, в семидесятом году, как в прорву, канули 254 тысячи рублей, то в следующем — 321 тысяча, а в прошлом году и вовсе 428 тысяч ..

Члены правления только диву давались в чем дело? Ведь приняты же прекрасные решения!

И когда приезжали проверяющие, они выкладывали перед ними охапки постановлений и обиженно отходили в сторону.

— Да-а,— изумленно похаживали вокруг бумажной копны проверяющие и в задумчивости отбывали восвояси.

В конце концов разгадать эту загадку взялись работники Комитета народного контроля СССР. К их приезду копна постановлений облпотребсоюза достигла размеров необмолоченной скирды.

— Да,— хмыкнули контролеры, оглядев скирду, но не отправились, как предполагалось, восвояси, а поехали прямо на места. К тем, кому и адресовались все эти «предупредить», «указать», «обратить внимание».

Например, к А. Макееву — заведующему базой Солнцевского райпотребсоюза, где недосчитывалось товаров на 8.256 рублей.

— Что касается карбюратора,— бойко начал объяснение завбазой.— то я вам его с закрытыми глазами разберу, поскольку я шофер по специальности. А насчет того, где тут что лежит,— извините. Не разбираюсь.

Съездили к заведующему магазином села Ивановка Горшеченского сельпо А. Допельштейну и еще к кое-кому из тех самых материально ответственных лиц, кого и допускать к прилавку можно разве что в качестве покупателя, и то с опаской.

Все они допускали растраты без опаски. А чего бояться, если из ста растратчиков судебных повесток не получила и половина?

— Но ведь проводились же там ревизии, проверки! — скажете вы.

Проводились. В магазине хозтоваров Шигровского райпо проведено с 1968 года одиннадцать инвентаризаций. И ничего. А за магазином между тем выявлено 54 тысячи рублей недостачи, набежавших за это время.

Завмаг Знаменского сельпо Горшеченского района К. Пысина, чтобы прикрыть недостачу в 15 тысяч рублей, ухитрилась приписать во время инвентаризации мыла хозяйственного на 4.470 рублей. Как вы думаете, кто подписал акт ревизии? Местный библиотекарь (представитель общественности) и... сама завмаг Пысина. Весьма компетентные лица!

Где уж тут было уследить за такими прозаическими делами, как планомерный завоз товаров, условия их хранения!

Оттого и спотыкались народные контролеры на каждом шагу о заржавевшие, превратившиеся в металлолом груды ценных товаров. Лишь в прошлом году сверх всяких норм здесь было списано добра на 190 тысяч рублей!

Обнаружены были даже порченые нитки мулине, одеколон, обувной крем, чемоданы и грампластинки, «списанные» заведующей магазином Горшеченского сельпо Поляковой, как сказано в акте, «путем закапывания в землю на глубину 1 метр»

Так раскопали бесхозяйственность и вопиющую бесконтрольность, погребенную под бумажным ворохом трескучих решений и постановлений.

Ю. ВАСИЛЬЕВ.

«ТРУДУ» ОТВЕЧАЮТ «ОТАРЫ УХОДЯТ В ГОРЫ»

В материале с таким заголовком, опубликованном 3 марта 1973 года, говорилось о недостатках в культурно-бытовом и торговом обслуживании чабанов в совхозах Карагандинской области. Как сообщили редакции председатели Казахского республиканского и Карагандинского областного советов профсоюзов К. Егизбаев и Ж. Аубакиров, председатель республиканского комитета профсоюза рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок К. Серикбаев, председатель республиканского потребсоюза Е Хасенов, министр бытового обслуживания населения Казахской ССР К. Конакбаев, заместитель министра связи республики М. Брусиловский, по выступлению газеты приняты меры. В совхозные магазины завезены в достаточном количестве эмалированная посуда, столовые приборы, пиалы, электробытовые приборы, сепараторы, осветительное топливо, швейные изделия, различные продовольственные товары. Подготовлены к работе 130 автолавок, налаживается посылочная торговля.

Президиум республиканского совета профсоюзов, обсудив статью на своем заседании, предложил облсовпрофам, республиканским комитетам профсоюзов рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок, рабочих местной промышленности и коммунально-бытовых предприятий, работников связи, культуры, госторговли и потребкооперации, республиканскому совету по кино разработать совместно с министерствами и ведомствами конкретные мероприятия, обеспечивающие бесперебойную торговлю, бытовое обслуживание, регулярную работу автоклубов и кинопередвижек на пастбищах.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

ОСУЖДЕНИЕ ТЕЛЬ-АВИВСКИХ АГРЕССОРОВ

НЬЮ-ЙОРК, 14 апреля. (ТАСС). Совет Безопасности продолжает рассмотрение жалобы Ливана в связи с новой агрессивной акцией, совершенной Израилем против этой страны. С требованием применения решительных мер в отношении агрессора выступил постоянный представитель СССР при ООН Я. А. Малик. Он подчеркнул, что причиной опасной напряженности на Ближнем Востоке является продолжающаяся агрессивная политика Израиля.

ЕДИНЫЙ ПРОФСОЮЗ АФРИКИ

АДДИС-АБЕБА, 14 апреля. Корр. ТАСС А. Балебанов передает: «День 13 апреля 1973 года войдет в историю как день африканских профсоюзов. Созданием Организации африканского профсоюзного единства (ОАПЕ) претворилась в жизнь давняя мечта борцов за единство Африки — стало реальностью единство профсоюзного движения на нашем континенте. Сплочение и координация усилий африканского рабочего класса, отстаивание его интересов, укрепление африканского единства, братство и сотрудничество — вот что сделает ОАПЕ эффективной и жизнеспособной организацией».

Об этом заявил генеральный секретарь Организации африканского единства (ОАЕ) Нзо Экангаки, выступая на закрытии учредительного съезда ОАПЕ.

Учредительный съезд ОАПЕ, проходивший с 6 апреля, завершился организационным оформлением этой новой единой всеафриканской профсоюзной организации.

Представители национальных профсоюзных объединений из 27 стран Африки, а также Всеафриканской федерации профсоюзов (ВАФП) и Африканской профсоюзной конфедерации (АПК) подписали выработанный на съезде устав ОАПЕ. Таким образом, поставив свои подписи под уставом, ВАФП и АПК тем самым автоматически прекратили свое существование и считаются распущенными.

Председателем исполнительного комитета Организации африканского профсоюзного единства избран Лансине Силла (Гвинея), генеральным секретарем исполкома ОАПЕ — Деннис Акуму (Кения). Штаб-квартира организации будет находиться в Аккре (Гана).

НА РАЗНЫХ МЕРИДИАНАХ

✦ ЛИВАН. Сегодня ночью на нефтеочистительном заводе, расположенном в 10 километрах к югу от города Сайда, начался крупный пожар. По сообщению бейрутского радио, несколько вооруженных людей проникли на территорию завода, связали охрану и взорвали два нефтехранилища. Завод принадлежит американской нефтяной компании «Медреко».

✦ БАНГЛАДЕШ. Печать Бангладеш сообщила новые данные о последствиях циклона, обрушившегося два дня назад на ряд районов округа Фаридпур. 80 человек погибли, свыше 700 ранены — таковы трагические результаты стихийного бедствия, причинившего также значительный материальный ущерб.

✦ ГОЛЛАНДИЯ. Подпольная типография по изготовлению фальшивых денег обнаружена в городе Угстгест. Полиция конфисковала 6 миллионов фальшивых долларов.

ЗАКОНЧИЛСЯ СЪЕЗД СДПГ

ГАННОВЕР, 14 апреля. (ТАСС). Здесь закончил свою работу съезд СДПГ — основной партии правительственной коалиции в Бонне. С заключительной речью выступил председатель СДПГ канцлер ФРГ В. Брандт. Основная часть его выступления была посвящена внутриполитическим и внутрипартийным проблемам.

Касаясь вопросов внешней политики, В. Брандт напомнил, что ожидается встреча между ним и Генеральным секретарем ЦК КПСС Л. И. Брежневым и что предстоят встречи с руководителями ряда других стран.

В своем выступлении В. Брандт заявил: «В здании наших двусторонних договоров с восточноевропейскими государствами не хватает одного камня — урегулирования наших отношений с Чехословакией. Но и здесь я надеюсь, что мы на хорошем пути».

Канцлер выразил удовлетворение по поводу прогресса, достигнутого в ходе подготовки к созыву общеевропейского совещания по вопросам безопасности и сотрудничества.

Бурно проходили обсуждения внутриполитических вопросов.



На снимке: делегация финских профсоюзов во время возложения венка к Мавзолею В. И. Ленина. Фото Г. САМАРИНА.

ВОЗЛОЖЕНИЕ ВЕНКОВ

Делегация финских профсоюзов, возглавляемая секретарем Центральной организации профсоюзов Финляндии Симо Эломаа, принимавшая участие в советско-финляндской профсоюзной встрече, посвященной 25-летию Договора о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи между Советским Союзом и Финляндией, возложила 14 апреля венок к Мавзолею В. И. Ленина. Был также возложен венок к могиле Неизвестного солдата.

ОТЪЕЗД НА РОДИНУ

14 апреля делегация финских профсоюзов выехала из Москвы на родину. На Ленинградском вокзале столицы ее провожали секретарь ВЦСПС П. Т. Пименов, секретари советов профсоюзов — Украинского республиканского И. Ф. Пойда, Белорусского республиканского А. П. Обухович, Московского городского Р. А. Папилов, заместитель заведующего международным отделом ВЦСПС Г. Е. Канаев, представители профсоюзного актива Москвы.

ЭТОТ «СВОБОДНЫЙ» МИР... ТАМ, ГДЕ ПРАВИТ КАПИТАЛ

ПЫТКИ В ГАЗЕ

Египетские газеты публикуют сегодня факты о жестоком обращении израильских оккупантов с жителями Газы, представленные комиссии ООН, которая расследует преступления израильской военщины против мирного арабского населения.

Факты представлены комиссии председателем Израильской лиги по правам человека, профессором органической химии иерусалимского университета Израэлем Шахаком, который специально прибыл в Нью-Йорк, чтобы дать свидетельские показания. Профессор Шахак рассказал, что его данные основаны на личных контактах со многими арабами Газы, прошедшими «пытки в израильских застенках. По свидетельству профессора, оккупационные власти применяют к арестованным в Газе арабам пытки электрическим током, избиение, подвешивание за руки на долгое время, пытки водой.

Профессор Шахак, как сообщают газеты, представил комиссии ООН другие документы, свидетельствующие о применении подобных пыток к арабам других оккупированных Израилем арабских земель.

А. РЕПИН. (Соб. корр. «Труда»).

КАИР, 14 апреля.

ГОРОДОК ПУСТУЕТ

«Олимпийская деревня в Мюнхене сегодня пустынна и мертва. Там, где совсем недавно жили 14 тысяч спортсменов, где пестрели флаги более 100 стран и переливалась красками одежда атлетов, сегодня все предстает в сплошном сером цвете. Высохли фонтаны, остановились уличные часы, не убираются отходы».

Эта цитата из еженедельного приложения к западногерманской газете «Вестфелише рундшау» звучит, как панихида по олимпийской деревне в Мюнхене. Почему же пустует целый городок из бетона, стали и стекла?

Как известно, не успели отзвучать прощальные фанфары XX Олимпиады, пять строительных фирм объявили о распродаже с молотка олимпийской деревни. Они жаждали получить свое «олимпийское золото».

Пятерка фирм взвинтила и без того высокие цены на жилье. Однокомнатная квартира сейчас продается за 82.618 марок.

Афера с взвинчиванием квартирных цен нисколько не волнует баварское правительство, возглавляемое партией Штрауса. Пустует олимпийская деревня, а 40 тысяч мюнхенцев по-прежнему ищут квартиры.

К. САВВИН. (Соб. корр. «Труда»).

БОНН, 14 апреля.

Страна мрачных рекордов

В Португалии самый низкий доход в Европе на душу населения и самый высокий процент детской смертности (из каждой тысячи детей умирает около 60). Свыше половины населения не могут пользоваться медицинской помощью. В среднем на 1.200 больных приходится всего один врач. 38 процентов населения не умеют читать и писать. Заработная плата рабочих в 4—5 раз ниже, чем в западноевропейских странах. Цены за последние четыре года увеличились на 25 процентов.

Когда четыре с половиной года назад бывший ректор Лиссабонского университета Марселу Каэтану сменил покойного диктатора Салазара на посту председателя совета министров, он в одном из своих первых выступлений по национальному телевидению заявил, что Португалия-де стоит на пути к «демократии».

Но как показывают отрывочные сведения, поступающие из Португалии, в этой небольшой пиренейской стране, расположенной на самом краю Европы, по-прежнему нарушаются самые элементарные человеческие свободы. Как и в мрачные времена правления Салазара, правительство Каэтану нагнетает в стране атмосферу произвола и насилия. Там по-прежнему запрещены политические партии и демократические организации, митинги, собрания, забастовки. На справедливые требования трудящихся о создании представительных демократических профсоюзов власти отвечают террором. Университеты часто оккупируют полиция и жандармерия. Коммунисты, как и прежде, подвергаются полицейским гонениям и пыткам.

Продолжается бессмысленная захватническая война в Анголе, Мозамбике и Гвинее (Бисау).

Расходы на колониальную войну непрерывно растут. По данным итальянского журнала «Темпо», Лиссабон, который в своих «заморских департаментах» держит под ружьем 180 тысяч карателей, ежедневно на войну в Африке тратит один миллион долларов!

Луис СЕРРАНО. (ТАСС).

ИХ НРАВЫ

ДУШ ЛУЧШЕ МОРЯ

Одна из западногерманских фирм, сообщает «Бильд ам зонтаг», направила своего служащего в дальнюю командировку для заключения торговой сделки. Едва достигнув далекой страны, служащий отправился купаться и утонул.

Возникло судебное дело. Жена покойного потребовала от фирмы «возмещения ущерба в связи с несчастным случаем на производстве», поскольку ее супруг «купался для того, чтобы быть свежим во время жарких переговоров». Суд отклонил иск, указав, что «в интересах фирмы достаточно было принять душ».

КТО КОГО «НАДУЕТ»...

Владельцы полутораста крупнейших промтоварных магазинов американского города Сан-Франциско прославились нововведением в обслуживании своих покупателей. Отныне те, кто расплачивается за покупку не наличными, а банковским чеком, кроме подписи, должны оставить на нем и... отпечатки пальцев. Это беспримерное в торговой практике нововведение объясняется тем, что в магазинах участились расплаты банковскими чеками, у владельцев которых на текущем счету значится круглый нуль.

(«Труд»—АПН).

КАЛИФОРНИЙСКИЕ ГЛАДИАТОРЫ

32 новейших автомобиля—«Роллс-Ройсы» и «Линкольны», «Кадиллаки» и «Форды» будут расплющены друг о друга на ваших глазах! Соперничают «звезды» автотреков! Первый приз 7.000 долларов! В заключение — Ивел Книвел, мотоциклист-смертник. Прыжок через 32 машины! Игра со смертью — кто победит?

Вот она, зовущая и обещающая реклама, что появилась в Лос-Анджелесе перед недавними автомобильными «состязаниями» в местном Колизее. Условия «соревнования» известны. Каждый участник должен приложить все силы, чтобы разбить автомобиль соперника. Выигрывает тот, кто после всех ударов сможет ездить по арене дольше других.

...По сигналу зеленого флажка стартера в «гонки» включается сияющая лаком и хромом армада обреченных автомобилей. С остервенелым ревом многосильных моторов и визгом тормозов они вырываются на арену. Люди в машинах, как гладиаторы. Выживает самый сильный и удачливый. Люди на трибунах ждут крови, а, если повезет, то и смерти. Чужой смерти. Ради этого они пришли в Колизей. «Форд» бьет «Линкольн», «Линкольн» — «Кадиллак», «Кадиллак» — «Роллс-Ройс», «Роллс-Ройс» — «Форд». Секунды между жизнью и гибелью, но впереди приз — 7.000 долларов! Кому-то они дороже жизни.

Разбитый вдребезги «Форд» — единственный, который еще может каким-то непостижимым способом двигаться. Остальные замерли искореженной грудой металла.

Исковерканные машины собирают в кучу. С одной стороны — трамплин, с другой — настил, посередине — рваный металл. Публику ожидает заключительный аккорд представления — Ивел Книвел пролетит над грудой разбитых автомобилей на



мотоцикле. Трюкач занимается такими прыжками с 1966 года и за это время калечился 13 раз. В тот день он отрывается от трамплина, пролетает в воздухе 50 ярдов и под разочарованный вздох трибун... благополучно приземляется.

На снимке, взятом нами из американского журнала «Ньюсуик», Ивел Книвел во время своего прыжка. Через несколько секунд он приземлится и подойдет к микрофону. «Они пришли поглазеть, как я умру? — спросит он громко.— Нет, я не думаю этого». — «Ты заблуждаешься, Ивел, — отчетливо произнесут рядом с ним.—Ты глубоко заблуждаешься».

Социологи лос-анджелесских «гонок» пришли к выводу о том, что люди, которые окружены насилием в их повседневной жизни, явились в Колизей, чтобы, оставаясь в безопасности, присутствовать на оргии жестокости и разрушения. Эта оргия собрала 23.736 человек.

«Мой брат сделал ставку в 50 долларов на то, что Ивел сегодня угробит себя, — признается некто Джин Багато, — и я здесь для того, чтобы увидеть успех брата». На этот раз Багато и ему подобным «не повезло». Они уходили из Колизея разочарованными, утешая себя надеждами на «удачу» в будущих смертельных состязаниях, которые, конечно же, состоятся.

В. КАЛИНОВСКИЙ.

ИНДУСТРИЯ «ЯСНОВИДЕНИЯ»

Что такое, по-вашему, «гадание на кофейной гуще»? Здесь, во Франции, немало людей, которые считают это далеко не пустым занятием. Дело в том, что множество французов и француженок хотят «познать свое будущее». А коль скоро есть такое желание, так и в ответных предложениях нет недостатка. Интересуетесь судьбой? Нет ничего проще: платите деньги, и сумерки дней грядущих осветятся для вас ясным светом.

Правда, не будем преувеличивать. Свет этот не всегда бывает достаточно ясным. Степень освещенности будущего находится в прямой зависимости от ваших финансовых возможностей. Говорят, в какие-то очень древние времена некоторые ясновидцы и предсказатели судеб работали на энтузиазме. В моменты «прозрения» они готовы были открыть будущее любому подвернувшемуся под руку пастуху. Теперь другая эпоха. В нынешнем развитом, цивилизованном, индустриализированном капиталистическом обществе все поставлено на рациональную основу.

Журнал «Пари-матч» приводит любопытные данные. Во Франции занимаются прорицанием от 3 до 4 тысяч лиц обоего пола, хотя формально их деятельность запрещена. «Мелкая сошка» собирает относительно небольшую дань. А «светила» за один час «откровения» взимают по 500—700 франков — сумма, которую миллионы французов не получают и за полмесяца!

«Пророчества» на кофейной гуще, картах, горящих свечах, пустых графинах, иглах и прочих предметах домашнего обихода превратились в настоящую индустрию, приносящую шарлатанам около 150 миллионов франков годового дохода. Эти деньги текут к ним из карманов десяти миллионов французов. Почему же миллионы граждан этой страны прибегают к сомнительным услугам «прорицателей»? Для большинства, признает «Пари-матч», это средство утешения, попытка найти защиту от мира, в котором они живут и который внушает им страх. Этим и пользуются дельцы-«ясновидцы».

Э. АЛЕКСЕЕВ. (Соб. корр. «Труда»).

ПАРИЖ, 14 апреля.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

15 АПРЕЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — «На зарядку становись!». 9.30 — Для школьников. «Будильник». 10.00 — Для воинов Советской Армии и Флота. 10.30 — «Музыкальный киоск». 11.00 — Программа мультфильмов. (Цв.). 11.30 — «Сельский час». 12.25 — «Попрыгунья». Художественный фильм. (Цв.). 13.55 — Чемпионат мира по хоккею. ЧССР — Финляндия. (Цв.). 16.25 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 17.25 — Чемпионат мира по хоккею. СССР — Швеция. Закрытие чемпионата. (Цв.). 20.40 — Концерт мексиканских артистов. 21.00 — «Время». 21.30 — Телетеатр миниатюр «13 стульев». (Цв.). 22.35 — «Танцевальный зал». (Цв.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 14.35 — Хроника Подмосковья. 14.45 — Для школьников. Е. Пермяк — «Золотая сорока». Телеспектакль. 16.20 — Концерт. 16.50 — Опера Римского-Корсакова «Царская невеста». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — Реклама. 20.45 — «Поэзия». 21.00 — Программа документальных телефильмов. 21.35 — «Кето и Котэ». Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.00 и 10.45 — Экран — врачу. 11.25 — Для студентов-заочников I курса. Высшая математика. 12.40 — Для учащихся 8-х классов. Литература. 13.40 — Рассказы о профессиях. 14.10 — «Шахматная школа». 14.40 — Экран — учителю. 15.20 — Экран научно-популярного кино.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.25 — «Литературные беседы». 20.15 — «Тревожная ночь». Художественный телефильм. 21.00 — «Приглашает Концертная студия в Останкине».

16 АПРЕЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 15.45 — «Писатель и время». 16.15 — «Мексика, рожденная в веках». Документальный фильм. (Цв.). 17.00 — Концерт. 17.30 — Для школьников. «Костер». 18.10 — Беседа с начальником Главного управления микробиологической промышленности при Совете Министров СССР В. Д. Беляевым. 18.40 — «Международная панорама». 19.10 — Д. Кабалевский — Концерт для скрипки с оркестром. 19.30 — «Документальный экран». 21.00 — «Время». 21.30 — «Мо-лод-цы!». Спортивная молодежная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Для детей. «Образы звуна». 18.30 — Программа документальных фильмов. 19.15 — «Нарисуй мне песню». Фильм-концерт. 19.45 — «Москва». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — «Высшая школа столицы». 20.50 — Реклама. 21.00 — «Полчаса в Эрмитаже». 21.30 — «Евдокия». Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 17.30 — Экономика сельскохозяйственного производства. Для студентов-заочников. 18.00 — Научный коммунизм. 18.55 — Физика. III курс. 20.10 — Для поступающих в вузы. Математика. 20.50 — Немецкий язык. 21.25 — Литературные встречи.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.35 — И. Гончаров — «Обрыв». Телеспектакль. Часть 1-я. (Цв.). 21.00 — Программа документальных телефильмов. 22.00 — Концерт В. Климова.

ПОГОДА

15.IV. Солнце: восх. 5.25, зах. 19.36. Долг. дня 14.11.

15—17 АПРЕЛЯ

Эстонская, Латвийская, Литовская ССР — местами дожди, температура ночью минус 1—плюс 4, днем 6—11 градусов.

Белорусская ССР — преимущественно без осадков, местами туман, температура ночью минус 3—плюс 2, днем 7—12 градусов. 17 апреля кратковременные дожди, температура ночью 1—6, днем 13—17 градусов.

Украинская ССР — на большей части территории кратковременные дожди, возможны грозы; на востоке республики усиление ветра до 12—18 метров в секунду; температура ночью 5—10 градусов, днем 16—21 (15 и 16 апреля в северо-западных областях ночью плюс 1—6, днем 10—15 градусов).

Среднее Поволжье — сухая, ветреная погода, температура ночью 6—11, днем 17—22 градуса.

Туркменская, Узбекская ССР — преимущественно без осадков, местами усиление ветра до 12—18 метров в секунду, температура ночью 7—12 градусов, днем 19—24 (на юго-западе Туркмении—до 29 градусов).

Омская область — без осадков, температура ночью 0—плюс 5, днем 16—21 градус.

Новосибирская, Кемеровская, Томская области и Алтайский край — в Томской области и на севере Новосибирской области местами осадки, на остальной территории без осадков. Температура ночью минус 2—плюс 3, днем 8—13 градусов.

Москва и Московская область — облачная погода с прояснениями, небольшие дожди, 15—16 апреля местами туман. Температура ночью 5—9 градусов, днем 13—15 градусов (на востоке области до 18 градусов), в последующем 15—19 градусов.

ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ



ТЕПЕРЬ ВСЕ ЯСНО

До вчерашнего дня была неизвестна судьба последнего места. А ведь команда, которая осталась шестой в Москве, в будущем году — на чемпионате мира и Европы в Финляндии — уступит свое место в высшей лиге сборной команде ГДР.

Ответ на этот вопрос и дал единственный субботний матч в Лужниках, когда вечером на ледовой арене встретились команды Польши и ФРГ. Полякам, для того чтобы остаться в сильнейшей группе, была нужна победа с любым счетом. Команду же ФРГ вполне устраивала и ничья, не говоря уже о победе.

Это был исключительно эмоциональный, напряженный поединок. Почти все 60 минут «чистого времени» переполненные трибуны живо реагировали на перипетии борьбы. Запасные игроки от волнения больше стояли, нежели отдыхали. Обе команды сыграли, пожалуй, свой лучший матч в Москве.

Сборная ФРГ с точки зрения тактики выглядела более солидно, но польские спортсмены с лихвой компенсировали это быстротой в атаке и самоотверженностью в обороне. Счет был открыт довольно быстро — на 4-й мин. после комбинации двух сильнейших форвардов команды ФРГ Шлодера и Кюнхакля. Затем польская команда предприняла ряд атак, но гол забила из-за ошибки вратаря команды ФРГ Келе. Это на 13-й мин. сделал Облуй с подачи Копчиньского. Во второй трети матча бескомпромиссная борьба продолжалась. Пожалуй, некоторое преимущество сохраняла за собой польская команда, и на последних минутах периода лишь штанга спасла Келе от второго гола. Команда ФРГ, которую устраивала ничья, перешла на тактику активной обороны с применением контратак. Все должен был решить последний период.

На 43-й мин. вся команда бросилась обнимать Шейю, который переиграл западногерманского вратаря и забил гол. Вскоре еще одну шайбу забросил Яскерский, а за 50 сек. до финальной сирены Шейя закрепил победу своей команды—4:1. Польская сборная, выиграв этот ключевой матч, остается в высшей лиге.

Юр. ВАНЬЯТ.

НЕСКОЛЬКО СЛОВ О ФОРВАРДАХ

ИЗ ЛОЖИ ПРЕССЫ

Я ПРИЕХАЛ в Москву в пятый раз. С 1970 г. бывал на турнирах «Известий», на матчах СССР—Канада и вот теперь работаю на чемпионате мира.

Я бы хотел сказать об игре нападающих. Класс хоккея и, следовательно, класс игры нападения растет, я считаю, от чемпионата к чемпионату. До этого я был свидетелем трех мировых турниров — в Стокгольме, Швейцарии и Праге. Уровень игры нападения на прошлом первенстве мира был высок, но я вижу, что на московском чемпионате он поднялся еще выше.

Атака сборной СССР — грозная сила для любого соперника. И играют советские нападающие сильнее, чем год назад в Праге. Тройку Петрова я считаю лучшей среди всех команд. Другие тройки СССР— также хороши, но, не уступая звену Петрова в мастерстве, не имеют в игре такого блеска.

Сборная ЧССР — очень сильный коллектив. Но ее форварды, да и вся команда, играют в Москве несколько слабее, чем в Праге.

Сборная Швеции также творчески выросла, и ее форварды играют лучше, чем год назад. Но у них порой не все получается. А в матче со сборной СССР нападающие шведов были просто неузнаваемы.

Теперь о своей команде. Сборная Финляндии по сравнению с прошлым годом значительно прибавила в мастерстве. Одно меня огорчает: мои соотечественники никак не могут полностью использовать свои возможности. Доказательство моих слов — обидный проигрыш матча первого круга сборной Швеции и неудача в игре со сборной ЧССР.

Сборная Польши — растущая на глазах и имеющая неплохих форвардов команда. Но полякам пока очень не хватает опыта для борьбы на высшем уровне.

О сборной ФРГ скажу лишь несколько слов. В ее составе есть отдельные игроки, способные доставить горькую минуту вратарям. Но это у них получается редко.

Раймо ТОЙВОНЕН, спортивный редактор газеты «Хельсингин саномат» (Финляндия).



«ДИНАМО»— МИНУС ЧЕТЫРЕ

НА РЕДКОСТЬ неудачно начали новый футбольный сезон игроки московского «Динамо». Уже два тура подряд столичные спортсмены уходят с поля побежденными, потеряв на старте четыре очка.

Вчера «Динамо» встречалось в Ташкенте с местным «Пахтакором». Первый гол был забит еще до перерыва, когда дружно игравшие хозяева поля заставили гостей уйти в оборону. На 29-й минуте после очередной атаки «Пахтакора» полузащитник «Динамо» Якубик послал мяч в свои ворота. Спустя 11 минут после начала второго тайма сильнейший удар Варюхина установил окончательный счет матча — 2:0.

Как и московское «Динамо», недосчиталась четырех очков на старте первенства и ворошиловградская «Заря». Заметим, что чемпионы СССР уже в двух матчах вынуждены решать исход встречи с помощью серии пенальти. Вчера «Заря» играла с ереванским «Араратом». Сначала Елисеев вывел свою команду вперед, а спустя несколько минут Андриасян с одиннадцатиметрового штрафного удара сквитал счет. 1:1 — с таким результатом закончилось основное время. Командам пришлось выяснять отношения, пробивая дополнительные одиннадцатиметровые. Любопытно, что один из ударов производил вратарь «Арарата» Абрамян, который послал мяч в штангу. Десять первых пенальти дали счет 3:3. В повторной попытке первую ошибку допустил игрок «Зари». В итоге по штрафным ударам со счетом 4:3 выиграл «Арарат».

Пришлось пробивать дополнительные пенальти и участникам матча «Кайрат» — «Торпедо». Основное время закончилось со счетом 1:1 (голы забили москвич Смирнов и алмаатинец Маркин). По пенальти — 4:3 выиграл «Кайрат».

Вторую победу подряд одержал вчера донецкий «Шахтер». Горняки встречались с динамовцами Минска. Единственный гол, забитый на 15-й минуте Васиным, принес успех «Шахтеру» — 1:0.

А вот результаты остальных матчей. «Динамо» (Тбилиси) — «Динамо» (Киев) — 0:1, «Днепр» — «Зенит» — 3:1, СКА — «Спартак» — 1:1 (по пенальти выиграл СКА 6:5), «Карпаты» — ЦСКА —0:0 (по пенальти со счетом 5:4 победил ЦСКА).

ЛИТЕРАТУРА ИСКУССТВО

● ГЕРОИ ЖИЗНИ — ГЕРОИ КНИГ
● СПЕКТАКЛЬ О РАБОЧИХ ЛЮДЯХ
● СТАРИННЫЕ ПЕСНИ В СОВРЕМЕННЫХ РИТМАХ

В КРАЮ ШАХТЕРСКОЙ СЛАВЫ

Альфонсас БЕЛЯУСКАС, секретарь правления Союза писателей СССР

Недавно мы, писатели из разных городов и республик страны, возвратились из Ворошиловградской области, где проходили Дни советской литературы. Так получилось, что в Донбасс мы приехали почти сразу по окончании пленума правления Союза писателей СССР, посвященного важнейшему для нашей литературы вопросу — «Писатель и пятилетка». На пленуме говорилось о расширении и укреплении связей литераторов с читателями, с теми, кто своим трудом множит богатство страны. Наша поездка в Ворошиловградскую область и явилась непосредственным ответом на решения пленума.

Не все из нас пишут о шахтерах, не все пишут о рабочих, но, о чем бы мы ни писали, нас, литераторов, не может не волновать тема рабочего труда, в процессе которого раскрывается глубина характера человека. Всех нас волнует проблема отношения человека к своему делу — главная проблема современности. С этой точки зрения труд шахтера особенно интересен. Здесь, на шахтах Донбасса, решаются большие государственные задачи, здесь много людей с сильными характерами и яркими судьбами. А это сочетание — сокровище для литераторов, потому что литература держится на двух стержнях. Это, во-первых, большая, важная тема и, во-вторых, незаурядный характер.

Побывав в Донбассе, мы еще раз убедились, как много возможностей для создания интересных произведений таит жизнь его тружеников. Мы бывали на шахтах, разговаривали с горняками, они рассказывали нам о своем труде. Скажу без преувеличения: человек, который работает в забое, — герой. Шахтеры говорят: идти в забой — все равно, что идти в атаку. Здесь каждый день, каждый час, каждую минуту свершается подвиг. Условия здесь безжалостны к людям мелким. Труд под землей требует высоких моральных качеств. Здесь, как на войне, обнажается суть человека. Здесь, как нигде, ценятся помощь, умение прийти на выручку, чувство товарищества. Может быть, именно поэтому в Донбассе сложились давние и прочные традиции интернациональной дружбы. Может быть, поэтому шахтеров Донбасса отличает особое чувство профессионального братства, гордости за принадлежность к этому братству.

В Донбассе хорошо известна династия Белоусовых — в этой семье девять шахтеров. Вообще и донецкая земля, и шахтерская профессия обладают какой-то притягательной силой. Люди, которые приезжают сюда, остаются здесь, и их дети становятся потомственными горняками.

Думается, я не ошибусь, если скажу, что здесь, на гигантских современных шахтах, больше чем где бы то ни было заметно сближение умственного и физического труда. Многие инженеры и руководители производства в большинстве случаев прошли школу забоя, были посланы в вузы и снова возвратились на родную шахту. Так, например, сложилась судьба Героя Социалистического Труда И. В. Иванченко и многих других.

Естественно, сближение умственного и физического труда говорит о возросшем уровне культуры в целом. Многие книголюбы завидуют богатой библиотеке, которую собрал И. В. Иванченко. Очень много книг и в квартире шахтера И. А. Осипова, который работает в бригаде знатного шахтера А. В. Силкина на шахте «Новопавловская». На этой шахте у нас состоялся очень интересный, откровенный разговор с горняками. Они говорили о своих литературных вкусах и требованиях и, должен сказать, в их словах было много дельного, нужного, по-настоящему интересного.

Можно было бы рассказать очень много о впечатлениях нашей поездки по Донбассу, но я уверен, что со временем они выльются в стихи, романы, повести, которые многие из нас напишут.

У ТЕАТРАЛЬНОЙ АФИШИ

СИТУАЦИЯ

Премьера в Московском драматическом театре на Малой Бронной

Ситуация в пьесе Виктора Розова, которая так и называется — «Ситуация», простая: за изобретение слесарю Лесикову по закону положена премия, и немалая, четыре тысячи. А мастер Игнат Васильевич считает, что одну тысячу Виктор должен отдать ему за помощь во внедрении: мол, без него дело бы затянулось. Лесиков отнюдь не жаден и вообще душа-человек — только что он со своим другом и соавтором Антоном ломали головы над тем, кому что подарить с премии, как порадовать людей. Но тысяча — это уж слишком, так Игнату Васильевичу и объяснили. Он в отместку пустил по цеху слух, что премия полагается всем поровну, а Лесиков не хочет делиться. Люди, естественно, недовольны. Лесиков переживает, Антон добивается правды, выплата премии задерживается, приходится идти разговаривать с директором — такая вот ситуация...

А Лесиков разговаривать о премии не может, характер у него такой, ему что-либо просить — нож острый. Он не от робости такой, нет — просто у него иной склад личности. Его друг Антон ходит по начальству, борется за справедливость, а Виктору как будто и не очень важно, чем эта борьба кончится. Ему и в самом деле это не очень важно — потому что важнее для него другое: придумывать, изобретать. Ему интересен не только результат, но и сам процесс мышления, прихотливый ход мысли.

Так вот, Виктор Розов настаивает на том, что такой человек, как Виктор Лесиков, человек талантливый и творческий, должен заниматься только тем, что ему интересно, и ничем больше. А все остальное должны делать другие. Заводу, на котором он работает, а если взглянуть чуть подальше, то и обществу в целом от этого прямая выгода. И любое покушение на душевное спокойствие, на творческое настроение такого человека нужно оценивать как бесхозяйственность и экономическую некультурность со всеми вытекающими последствиями. Потому что талант — это народное достояние.

Таков первый — социально-психологический — аспект розовской пьесы и поставленного по ней в Московском театре на Малой Бронной спектакля, первый их смысл.

Итак, Антон — за справедливость, его жена — конечно, тоже, но ей еще и за мужа обидно: он же всюду ходит, портит себе нервы, злится, а дело-то в сущности не его — Виктора. Тамара, жена Виктора, существо смешное и наивное, но она уже успела потратить восемьсот рублей из неполученных четырех тысяч: заняла под будущую премию. Нет, она совсем не стяжательница — просто у нее какой-то приступ бескорыстного приобретательства: бюст Герцена, старинная ваза, цветной телевизор — все вещи явно не первой необходимости. Тамаре восемнадцать лет, совсем еще девчонка — это у нее что-то вроде детской игры в покупки. Мать Виктора — у нее тоже своя правда: справедливость и ей, разумеется, нужна, но прежде всего она за сына; все, что скажет или сделает ее Витя, правильно и хорошо.

Так что в ситуации, созданной Виктором Розовым, правы все — конечно, кроме пройдохи Игната Васильевича. Для розовской драматургии это характерно, к такому построению конфликта он стремился всегда, и можно сказать, что в «Ситуации» ему это удалось в наибольшей степени. Удалось потому, что здесь в один тугой узел конфликта сплелось все — смысл жизни, любовь и совесть, право доброты и право борьбы за справедливость, общественное и глубоко личное, долг перед людьми, которые тебе ближе и дороже всех, и долг перед самим собой. И во всем этом Виктор Лесиков должен разобраться, все распутать, прежде чем решить — идти ему к директору или нет.

Сам он в этой ситуации больше всего огорчен тем, что рабочие цеха считают его жадным, что люди им недовольны. Вот что мучает его. И еще он знает, что, начни он ходить, добиваться, доказывать, — и сам обозлится, озлобится, себя потеряет. А идти надо: все этого требуют — и мать, и жена, и друг. Все они правы, Виктор знает это, и хотя сам он тоже прав, но все-таки идет. Он выходит, оставшиеся дома смотрят в окно — вот пошел, остановился, выпил газировки, опять пошел, остановился у доски объявлений, пошел... идет все медленнее, повернул домой... входит в квартиру. Ему по дороге пришла в голову идея — на заводе план под угрозой оттого, что горят втулки на новых станках, так вот он додумался, наконец, что их нужно делать не из металла, а из пластмассы.

И тогда, вне себя, Антон бросается на Виктора и... начинает душить его.

Дело в том, что пьеса Розова — комедия. И кульминация ее решена вот так — комедийно. Конечно, женщины тут же разнимают сцепившихся друзей, да и сама их схватка настолько неожиданна, что не воспринимается всерьез.

Тут необходима оговорка. Дело в том, что мы привыкли ставить перед существительным «комедия» прилагательные: чаще — «развлекательная», реже — «сатирическая». Или анекдот, или сатира. «Ситуация» — не то и не другое: с веселым анекдотом у нее ничего общего нет, объектов сатиры в ней тоже не имеется. «Ситуация» — просто комедия. И если мы будем искать традицию, к которой она примыкает, то это традиция русской классической комедии, начатая Островским. От этой традиции — конфликт, в котором сплетаются воедино живые, жизненные характеры персонажей.

В спектакле Анатолия Эфроса принцип субъективной правды каждого из них проведен логично и последовательно. Пелагея Филатовна может ругать сына почем зря, но пусть только попробует кто-нибудь поддержать ее — моментальный поворот на сто восемьдесят градусов. И, что самое интересное, — права она и в том, и в другом случае: именно эту правоту точно и весело играет А. Дмитриева. Тамара иному может показаться глупенькой и цепкой мещанкой, потому что в течение спектакля совершает множество поступков, присущих отрицательным персонажам: уходит от Виктора из-за того, что он уделяет работе и изобретениям больше времени и внимания, чем ей; возвращается именно в тот момент, когда Виктор должен получить премию, носится по магазинам, как ошалелая; прямо-таки шантажирует Виктора — иди к директору, а то опять уйду. И при всем этом остается милой и смешной девчонкой, наивной, обаятельной и очень любящей своего Витю.

Психологически точны все актеры этого спектакля, и живой, заинтересованный, сочувственный отклик зрительного зала — тому свидетельство. Длительная совместная работа А. Эфроса с Н. Волшковым, О. Яковлевой, А. Дмитриевой, Л. Круглым, Л. Броневым, Л. Каневским привела к тому, что режиссер и актеры отлично понимают друг друга, в последних постановках Эфроса ощущается не просто ансамбль, но ансамбль, созданный именно этим режиссером. Правда, в данном случае становится видимой и, так сказать, оборотная сторона медали; когда нужно сделать выбор между ритмами розовской пьесы и привычными ритмами спектаклей режиссера Эфроса, актеры чаще всего предпочитают последнее. Власть режиссера оказывается сильнее, чем требования пьесы, — впрочем, пьеса эта, природа ее комедийности, динамичность диалога, энергия действия требуют ключа, совсем непохожего на те, которыми Эфросу так блестяще удавалось «открывать» прошлые розовские пьесы.

...В финале Виктор и Антон отодвигают в сторону спор о том, как восстановить справедливость, и усаживаются перед чертежом втулки — думать. Виктору пришла в голову идея, и друзья начинают ее осуществлять. Это им сейчас важнее всего, ибо талант, если уж он есть в человеке, предполагает вот такую потребность в работе — потребность постоянную, неиссякающую. И удовлетворение этой потребности дает талантливому человеку счастье, большое и прочное, и недоступное таким людям, как Игнат Васильевич.

Для того пьеса Виктора Розова, об этом спектакль Анатолия Эфроса.

Ю. СМЕЛКОВ.

Часто на Клинском комбинате химического волокна можно увидеть импровизированные прилавки — это книжные базары в цехах. Наш снимок сделан в цехе капронового производства. Ударницы коммунистического труда Тамара Колесова (крайняя слева) и Нина Митина (в центре) помогают своим подругам приобрести нужную книгу.

Фото Э. КИРЕЕВОЙ.

НОВОСТИ КИНО

«МОСКВА — ЛЮБОВЬ МОЯ»

В создании нового цветного художественного фильма «Москва — любовь моя» примут участие киностудия «Мосфильм» и крупнейшая японская кинофирма «Тохо». Один из авторов сценария — известный драматург Эдуард Радзинский. Режиссер фильма Александр Митта. Вот что он рассказал нашему корреспонденту:

— Нынешняя молодежь знает о минувшей войне из книг, кинопроизведений, воспоминаний своих отцов и матерей. Но трагические события прошлого и сегодня порой грозно напоминают людям о себе, призывая нас всех к бдительности. Такова главная мысль фильма «Москва — любовь моя».

Для нашей героини — молодой японской балерины Юрико Она — Москва стала не просто городом, куда она приехала учиться мастерству. Здесь она обретает и дружбу, и любовь. Педагоги прочат Юрико большое сценическое будущее. Но тяжелая болезнь неожиданно приковывает девушку к постели. Диагноз врачей — острая лейкемия, и спасти Юрико от неминуемой гибели невозможно. Родители Юрико когда-то пострадали от взрыва атомной бомбы в Хиросиме. И теперь, спустя много лет, последствия этой трагедии дали о себе знать.

Главную роль в фильме исполнит японская киноактриса Тамаки Курихара.



«Скорпион из алтаря» — так называется новый художественный фильм, который создают сейчас кинематографисты Узбекистана по одноименному роману узбекского советского писателя Абдуллы Кадыри. Эту ленту снимает творческая группа во главе с режиссером Ю. Агзамовым. Оператор — А. Пани.

На снимке: кадр из фильма.

СЕМИНАР ДРАМАТУРГОВ

Сегодня в доме творчества писателей «Дубулты», под Ригой, открывается семинар молодых драматургов — авторов одноактных пьес, организованный Союзом писателей РСФСР совместно с ВЦСПС и Министерством культуры РСФСР. В работе семинара принимают участие молодые литераторы Москвы, Ленинграда, Хабаровска, Тамбова, Махачкалы, Уфы, Сыктывкара. Руководители творческого совещания — председатель совета по драматургии и театральной критике Союза писателей РСФСР Ю. Зубков, драматурги М. Шатров, Я. Апушкин и другие.

Участники семинара обсудят проблемы создания одноактных пьес о современном рабочем классе, о человеке труда.

ПОЧЕТНОЕ ЗВАНИЕ

За большие достижения в развитии советского хореографического искусства Указом Президиума Верховного Совета СССР присвоено почетное звание народного артиста СССР **ГРИГОРОВИЧУ Юрию Николаевичу** — главному балетмейстеру Государственного академического Большого театра СССР.

Многие думают, что «песняры» в переводе значит «певцы». Это неточно. По-белорусски «песняр» — поэт, трубадур, сказитель. Всех их, артистов вокально-инструментального ансамбля «Песняры», объединяет любовь к белорусской народной песне и к белорусской поэзии. В репертуаре ансамбля около ста пятидесяти песен, музыкальных композиций, баллад. Большинство из них — старинные народные песни или положенные на музыку стихи известных белорусских поэтов.

Молодые артисты поют старинные народные песни в современной, не привычной для некоторых слушателей обработке.

Задача ансамбля — сделать так, чтобы эти песни полюбили все, кто их слушает, — и в родной Белоруссии, и за ее пределами.

ЗНАКОМЫЕ ИМЕНА

ПЕСНЯРЫ



С этой целью ансамбль и был задуман еще в начале шестидесятых годов. Тогда их было всего четверо: Владимир Мулявин, Валерий Яшкин, Владислав Мисевич и Леонид Тышко. Они вместе служили в армии, в одной роте. Там и познакомились, там и выяснилось единство их музыкальных вкусов и стремлений. Демобилизовавшись, молодые музыканты решили создать фольклорный эстрадный коллектив. Вот кто сейчас в нем выступает:

Владислав Мисевич. Саксофон. Практически играет на всех духовых инструментах, включая рожок. Владимир Николаев. Фортепьяно и тромбон. В Вологодском музыкальном училище занимался по классу баяна. Может играть на саксофоне, на органе и на многих других инструментах. Владеет пантомимой. Считается самым универсальным артистом ансамбля. Леонид Барткевич. Вокалист. По образованию архитектор. В ансамбль пришел из проектного института. Пел в самодеятельном коллективе «Золотые яблоки». Понравился «Песнярам» своей манерой исполнения песен и тем, что никого не копировал. Валерий Яшкин. Орган и лира. Закончил факультет физического воспитания Гомельского государственного университета. В ансамбль пришел, уже будучи педагогом. Леонид Тышко. Бас-гитара. Единственный из «Песняров» пишет стихи. Александр Демешко. Ударник. Самый веселый из «Песняров». Много шутит и не обижается, когда шутят над ним. Анатолий Кашепаров. Вокалист. Раньше был баянистом, а еще раньше учился в политехническом институте. Валерий Мулявин. Труба и гитара. Раньше работал в сборочном цехе Уралмашзавода. И, наконец, Владимир Мулявин. Художественный руководитель ансамбля, гитарист, композитор, автор песен «Александрина», «Белая Русь» и многих других.

Есть у «Песняров» и другие свои композиторы — И. Лученок, Ю. Семеняка. Обращается ансамбль и к творчеству В. Шаинского, В. Баснера. Нет ли здесь противоречия? Фольклорный ансамбль — и песни, написанные композиторами? И не только белорусскими. Вот что говорит В. Мулявин:

— Верность основному направлению не мешает нам расширять диапазон, использовать песни различных жанров и настроений. Еще к Всесоюзному конкурсу народных артистов эстрады мы приготовили песни с ярко выраженным гражданским характером — «Хатынь», «Темная ночь». Публика приняла их очень хорошо, и с тех пор мы стали охотно включать в репертуар песни гражданской тематики. Это нефольклорные песни по своему ладу, колориту, настроению близки народным. Других песен мы стараемся не петь. А «Дрозды» В. Шаинского или «Березовый сок» В. Баснера — они ведь тоже по характеру очень народны. Я уж не говорю о «Темной ночи» Н. Богословского. Кстати, русские песни мы тоже очень любим, да они и во многом близки белорусским и органично вписываются в наш песенный рисунок.

— Владимир Георгиевич, какие народные мелодии поддаются современной аранжировке?

— Все. Но только, если тот, кто аранжирует, любит народную песню, обладает вкусом и если он хочет глубже раскрыть содержание песни, подчеркнуть ее мысль, а не заявить о своей оригинальности.

Правда, иногда у песни такой текст, что ей не стоит давать современную интерпретацию. Например, белорусская песня «Як померла матулька» выглядела бы в современной аранжировке нелепо.

— Значит, определяющим при выборе произведения для вас является текст?

— Ведь не случайно мы назвали себя песнярами. Для нас хорошая песня — это прежде всего хорошие стихи. От мелодичных, но пустых песен мы отказываемся.

— Вы включаете в репертуар малоизвестные или забытые народные песни?

— Мы поем одну такую — «И туда гора, и сюда гора». Специально поисками таких песен мы не занимаемся, а эту обнаружили случайно. Ее пела на свадьбе восьмидесятилетняя старушка из-под Речицы.

— Наверное, над очень известными песнями работать труднее? Публика к ним относится особенно ревниво. Например, к «Темной ночи».

— Мы побаивались браться за нее. И все-таки верили в успех. Здесь мы тоже отталкивались от текста. Чтобы подчеркнуть мысль и эмоциональный настрой песни, мы усилили акценты. Но это не изменило пафоса песни. Ее приняли и знатоки, и непрофессионалы.

«Песняры» часто выезжают на гастроли. Они объездили всю Белоруссию, почти всю Украину, были в Средней Азии, на Волге и Урале.

— С удовольствием выступаем мы с шефскими концертами на предприятиях, — рассказывает художественный руководитель. — Мы были в гостях у шахтеров Донбасса, у свердловских машиностроителей. Представляете, как приятно нам было петь в сборочном цехе Уралмашзавода, где когда-то работал участник ансамбля Валерий Мулявин!

— Владимир Георгиевич, каковы планы ансамбля?

— Их много. Сейчас мы готовимся к Всесоюзному конкурсу комсомольской песни. Впереди у нас зарубежные гастроли: поедем в Чехословакию, Польшу, ГДР. В июне станем участниками фестиваля советской песни в Зеленой Гуре.

В ближайшем будущем нам хочется серьезно взяться за русский фольклор, ввести в ансамбль рожок, гусли. Я мечтаю аранжировать «Однозвучно гремит колокольчик», «Калинку». Существующие современные интерпретации этих произведений нам не нравятся. В них есть острая современная форма, но нет русского колорита и лада. А нам хочется сделать так, чтобы эти песни остались очень, очень русскими.

Песни, с которыми выступают «Песняры», никак не отнесешь к однодневкам. Даже те, которые принесли ансамблю первую популярность, до сих пор нравятся, волнуют, поются.

Е. БЕЛОСТОЦКАЯ.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

ВСЕ ОНИ ПЧЕЛОВОДЫ

В солнечный весенний день пчеловод Иван Зайчиков склонился над ульем на опушке кавказского леса, этим же делом был занят в Крыму Николай Зайчиков, а на Волге под Ульяновском — Василий Зайчиков...

Можно и дальше перечислять имена потомственных пчеловодов, братьев и ближайших родственников, носящих эту фамилию. Династии пчеловодов этой весной исполнилось сто лет. Все началось с прадеда Егора, который в 1873 году в селе Комаровка на Волге поставил у себя в огороде несколько разборных ульев. С тех пор все Зайчиковы продолжают его занятие. Стоит поговорить с одним из них, как сразу поймешь, что твой собеседник хороший знаток природы и своего кропотливого дела. Все они постоянно заняты усовершенствованием ульев. Например, заведующий пасекой Сочинского института горного садоводства и цветоводства И. Зайчиков конструирует многоэтажные домики для пчел, имя крымчанина Н. Зайчикова встречается в специальной литературе — он изобретатель новых рам для сот, волжанин В. Зайчиков — фенолог и знаток старинных рецептов по применению меда.

100 лет, как видно, не предел для этой династии — все дети Зайчиковых тоже собираются стать пчеловодами.

С. БЫКОВСКИЙ.

СОЧИ.

●

ТРАГЕДИЯ КИТОВ

В последнее время в бразильской печати появились сообщения о случаях гибели китов. Особенно сенсационными выглядят те, в которых рассказывается о загадочной смерти сразу нескольких животных.

Некоторые ученые выдвинули даже гипотезу о «коллективном самоубийстве» этих морских гигантов. Именно такой случай произошел в ноябре прошлого года на юге Бразилии, когда на берег оказались выброшенными сразу 30 мертвых кашалотов...

Профессор океанографии университета штата Риу-Гранди-Ду-Сул Сесар Менна Баррето решил провести исследования. Во всех пробах воды, взятых им у берега, на который были выброшены кашалоты, он обнаруживал куски полиэтиленовой пленки. На сравнительно небольшом водном пространстве ученый «выудил» около тонны пленки, по всей вероятности, сброшенной в океан одной из фабрик, выпускающей полиэтиленовые мешки. Засасываемая вместе с водой пленка попадала в дыхательные пути китов, оказываясь причиной их мучительной смерти.

●

ЧТЕНИЕ «ЗА РУЛЕМ»?

Западногерманский инженер Март изобрел оригинальное электронное устройство, которое позволяет управлять автомобилем, не касаясь руля.

Установленное на автомашине, это устройство позволяет передать управление автомату, и водитель может спокойно читать, не обращая внимания на дорогу. Однако практическое использование этого изобретения затруднительно: чтобы водитель мог читать за рулем, необходимо, чтобы через каждые три метра на дороге были вбиты гвозди с магнитными головками. В противном случае машина собьется с курса. А пока — будьте внимательны за рулем!

●



Сила привычки: — Наши забили во-от такую шайбу!

Рис. И. БЕСЕДИНА.

●



ИТОГИ ТИРАЖА

Главным управлением спортивных лотерей подведены итоги десятого тиража «Спортлото», проходившего 10 апреля в Архангельске.

Шесть номеров не удалось угадать никому. Владельцам карточек с пятью «счастливыми» номерами будет выплачено по 4.285 рублей (количество карточек — 103). Угадавшие четыре номера получат по 89 рублей (5.641), три номера — по четыре рубля (130.625).

(«Труд» — АПН — ТАСС).

ГАСТРОЛИ, ГАСТРОЛИ...

● Пожалуй, самое примечательное событие апрельской афиши — выступления в Москве на сцене Большого театра выдающегося болгарского певца Николая Гяурова. В пятницу он исполнил ведущую партию в опере «Дон-Карлос», а завтра его услышат в «Хованщине».

● В Киеве и Москве выступит другая болгарская певица, сопрано Петя Иванова, в Одессе и Уфе — баритон Стоян Попов, во Фрунзе и Одессе — тенор Стефан Стефанов, в Баку, Кисловодске, Одессе и Ленинграде — эстрадная группа с участием Эмила Димитрова.

● Французского органиста Жан-Жака Грюневальда услышат во Львове и Ленинграде, гитариста из Японии Ивао Судзуки — в Одессе, Киеве, Риге, Ленинграде, Таллине и Ярославле, испанского пианиста Хосе Фальгароне — в Хабаровске и Кемерове, венгерскую пианистку Чиллу Сабо — в Кисловодске и Махачкале, скрипачку Нору Грумликову и пианиста Ярослава Колержа из Чехословакии — в Казани, Чебоксарах и Курске.

● В Херсоне, Киеве, Виннице и Харькове покажет спектакли знаменитый кукольный театр Спейбла и Гурвинека из Чехословакии. Другой коллектив из этой страны, эстрадный оркестр под управлением Густава Брома, начнет свои гастроли в СССР с Одессы. Москвичи увидят спектакли Датского королевского балета.

* * *

● В США проходят сейчас гастроли квартета имени Бородина. В Испании, Франции и Швейцарии — советского скрипача Леонида Когана.

● Народная артистка СССР Зара Долуханова выступит в Финляндии. Александр Огнивцев — в Польше, Давид Ойстрах — в Западном Берлине, скрипач Валерий Климов — в Болгарии, виолончелист Даниил Шафран — в Иране.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

НАШ АДРЕС: 103792 МОСКВА К-50, ул. Горького, 18.
Телефоны: для справок — 299-39-06, отдел писем — 299-42-00, приемная редакции — 299-60-64, издательство — 299-76-32. Телекс: 111238.

Газета печатается в 43 городах: Алма-Ате, Баку, Барнауле, Вильнюсе, Владивостоке, Волгограде, Ворошиловграде, Воронеже, Горьком, Днепропетровске, Донецке, Запорожье, Иркутске, Казани, Кемерове, Киеве, Кишиневе, Краснодаре, Красноярске, Куйбышеве, Ленинграде, Львове, Минеральных Водах, Минске, Москве, Новосибирске, Одессе, Омске, Перми, Ростове-на-Дону, Саратове, Свердловске, Симферополе, Ташкенте, Тбилиси, Туле, Уфе, Фрунзе, Хабаровске, Харькове, Целинограде, Челябинске, Южно-Сахалинске.

Б 05266 Типография «Известий Советов депутатов трудящихся СССР» имени И. И. Скворцова-Степанова. Москва. Центр. Пушкинская пл., 5. Индекс 50130 Заказ № 1149